

## Viva Loco

Choreographie: Kate Sala

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Lamento Boliviano (ft. Juan Martinez)** von Dani Mata  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen des schweren Beats



### Walk 2, shuffle forward, rock forward, shuffle in place turning full I

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)

### Rock forward-out-out, back, touch back, pivot ½ I, shuffle forward

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 &3-4 Kleinen Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts  
 5-6 Linke Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

### Rock forward, ¼ turn l/chassé l, cross, ¼ turn r, ¼ turn r, point

1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)  
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linke Fußspitze links auftippen

### Cross, flick, cross, point, flick, cross, side, hold

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß nach schräg rechts hinten schnellen  
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen  
 5-6 Linken Fuß nach schräg links hinten schnellen - Linken Fuß über rechten kreuzen  
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Halten

### Behind-side-cross, rock side & side, hold, cross, side

1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen  
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts schwingen - Gewicht zurück auf den linken Fuß, Hüften nach links schwingen  
 &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Halten  
 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

### Sailor step r + l (traveling back), rock back, touch-ball-change

1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (etwas nach hinten)  
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (etwas nach hinten)  
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7&8 Rechten Fuß neben linkem auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

### Step, pivot ¼ l, kick-out-out, scuff, side, sailor step turning ¼ l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links  
 5-6 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Schritt nach rechts mit rechts  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

### Heel & heel & rock forward, ½ turn r, ½ turn r, rock back

1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links  
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### Wiederholung bis zum Ende

### Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 3 Uhr)

#### Rocking chair

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß